

4 2
1 3 5 3 2 1 3 1 2
un poco marc.

2 1
4 5 1 1 2 1 3 2

5 3 1 3 17 1 2 3 4 2 3 5 3 2 5 3 2 3 4 5 4
p mf mf f)
1 2 1 1 1 1 2 1 2 1 3 2 1
3 2 5 4 1 5 3 2 1 2 3 4 3 4 5

poco marc.
1 3 5 1 2 1 5 2 3 4 2 1 2 1 4 3 2 1
2 1 1 1 3 3 1 3 1 2 1 1 3 4 2 1 2 1 1
5 4 5 5 5

4 3
1 3 2
marc. marc.
1 3 2 1 2 3
4 2 3 1 1 4 2 1 3 1 2

5 4 3
1 2 3 2 1 5 2
mf
più marc.
1 4 3
3 2 1 2 5 4 1 3 3 1 2 1 2

f) Противосложение в обращении.

g) В некоторых изданиях эти два *ре-бемоля* в сопрано произвольно слигованы.

h) Надо выделить напечатанные крупным шрифтом ноты: