

Preludio XII

Andante sostenuto ed elegiaco (♩ = 52)

a) Подчеркните верхний голос.

b) Или: 

c) Здесь также выделите верхний голос и обратите внимание на окраску звука.

d) В первой половине такта как следует выделите верхний голос
 e) Чтобы выделить бас, слигованный в оригинале, редактор советует прервать здесь лигу и взять бас еще раз sf

f) Немного выделите следующие ноты