

# Fuga X

Molto allegro e con brio (♩ = 126)

(a 2 voci)

*mf brillante*

*mf*

Тема

Противосложение

а) Точки обозначают здесь не staccato, а только то, что эти ноты должны быть слегка выделены посредством острых ударений

b)

The musical score is divided into five systems. Each system contains a treble clef staff and a bass clef staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *fp* and *f*. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A 'T' (trill) is marked in the first system. The piece is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

b) Эта интермедия происходит из контрапункта, который сопровождает противосложение, точнее, из следующего хода шестого

такта

1 1 2 1 4 3 1 4 2 3 b 2

3 3 1 3 4 1 2 3 4 3

2 4 4 3 2 1 5 2 4 1 2 3 5 2 1

4 3 1 4 5 3 2 4 5 4 3 1 3 4 2 1 2 3 4 1 3 5 4

*fp*

2 1 5 1 4 1 1 3 1 1

*f e cresc.* *ff*

5 1 2 1 4 1 2 1 1 2 1 2 1 3 2 4

1 3 2 5 4 4 2 3 1 4 2 3 5 1 2 3 5 2 1 2 3

2 2 3 4 3 4 1 3

Тема

Стретто

Тема в обращении Противосложение