

## Preludio IX

Allegretto piacevole (♩ = 88)

The musical score is presented in three systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system includes the instruction *p con semplicità*. The second system begins with a *p* dynamic and contains several trills and slurs. The third system includes a *mf* dynamic marking. The score is annotated with numerous fingering numbers (1-5) and articulation marks such as slurs, accents, and breath marks. A specific instruction 'a) 4' is placed below the first system, and 'b)' is placed above the start of the third system.

- a) Надо ударить *ми* так, чтобы оно звучало долго. Таким же образом надо взять и *ля* в 15-м и 16-м тактах.  
 b) Надо, чтобы ход каждого из этих голосов был ясно слышен и особенно ясно — верхний голос.

The image shows a page of musical notation for a piano piece, consisting of five systems of staves. Each system typically has a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music includes various fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5), dynamics (e.g., *p*, *f*), and performance instructions (e.g., *un poco marc.*, *rit.*, *dim.*). There are also specific annotations 'c)' and 'd)' pointing to certain notes. The notation includes slurs, ties, and various rhythmic values.

- c) Этот мордент отсутствует в оригиналах, но он необходим для соответствия с седьмым тактом.  
 d) Надо сильно выделить *ми*, чтобы было слышно, как оно переходит в *ре-диез*.