

- g) Иногда редактор считал нужным прибавить украшения, которых нет в оригинале. В этом случае он ставил их в скобки.
 h) Не играйте это *la staccato*, а выдерживайте его полностью.
 i) На этом *do* надо быстро заменить большой палец правой руки большим пальцем левой руки без повторения звука.
 l) Стретто; органнй пункт на тонике.